

ARTE

Los versos de Orallo

14.01.12 - 00:17 - JUAN LUIS TAPIA | GRANADA.

El artista cántabro expone sus obras más literarias y poéticas en Granada, en la Biblioteca de Andalucía

La muestra 'Compañeros de viaje', inaugurada ayer, hermana a través de una veintena de obras pintura y literatura, con querencias a amigos como Gerardo Diego y José Hierro

'Compañeros de viaje' es el título de la muestra del artista cántabro Roberto Orallo (Santander, 1947) que acoge la Biblioteca de Andalucía, en Granada, en una iniciativa organizada por el Centro Andaluz de las Letras. La compañía del título hace referencia a la hermandad en la obra del artista entre pintura y literatura, todo un clásico, pero donde se rechaza el carácter del comparsa ilustrador. «Esa hermandad no puede ser una simple recurrencia ilustrativa del texto: ya no se trata de pintar libros sino de apropiárselos, y eso late con fuerza en estos 'compañeros de viaje», explica el crítico Alberto Santamaría en el catálogo.

«La literatura y la poesía siempre me dan motivos para trabajar, porque he encontrado en los libros y temas mitológicos algo para poder trabajar de manera plástica», comenta Roberto Orallo. «Lo que hago es una traducción de lo literario y no soy un ilustrador, porque lo que intento trasladar a mis obras es la emoción que me produce un texto literario», añade el artista cántabro. Orallo contó entre sus mejores amigos con el poeta y paisano José Hierro y con Gerardo Diego, «entre otros muchos, porque no quiero ponerme a dar toda la lista de amigos poetas».

Tras la polémica

Hace unos meses la polémica rodeó su creación, plasmada en el tríptico 'La metamorfosis', al ser retirada su obra por la Consejería de Cultura de una de las salas de la Biblioteca Central de Cantabria. Curiosamente su primer proyecto de 2012 tiene como destino otro espacio similar: la Biblioteca Central de Andalucía.

Los cuadros expuestos bajo el título genérico de 'Compañeros de viaje' «llevan el nombre de algunos poemas pero también el título de las obras se refiere al tema que tratan los textos literarios», señala el artista. «'Compañeros de viaje' no es la ilustración de una serie de obras literarias sino que utilizo la literatura para usarla en mi expresión artística», matiza Roberto Orallo.

El creador santanderino confiesa trabajar en su estudio a diario, «aunque estoy muy ocupado porque soy catedrático de Dibujo y director de la Escuela de Arte de Cantabria todas las tardes las dedico a mi estudio y no ceso en el trabajo».

Las obras expuestas en la sala andaluza ofrecen un recorrido por la literatura pictórica del artista, desde el año 1986 hasta las últimas creaciones de 2011, entre ellas la dedicada al poemario de Rafael Alberti, 'Sobre los ángeles' y otras de poesía experimental, como 'Rojos'.

Búsqueda

Orallo usa para sus trabajos artístico formado medianos, «porque voy haciendo módulos referentes a temas concretos y nunca me quedo sin contenido para mis obras». «Cuando trabajo en una obra busco cómo será la siguiente y trabajo al mismo tiempo en unos diez lienzos, y escribo sobre ellos, hago bocetos», explica.

El creador santanderino tiene como máxima en su quehacer artístico el siguiente principio: «No seas dictador de lo que has de decir sino que debes indagar en lo que estás diciendo». Este principio le ha llevado a un proceso de búsqueda que ha culminado con un lenguaje propio. «Siempre fui un artista figurativo -diseñé y estudié en la Facultad de Bellas Artes de Valencia y por tanto recibí una formación académica, pero he ido buscando mi propio lenguaje y he investigado y creído en mis investigaciones, en mí».

El creador cántabro dice ser un «humanista total, en todos los sentidos del término, pero he querido hacer un lenguaje propio y ya se habla del lenguaje 'orallo', que es lo mejor que le puede pasar a un artista, el ser reconocible».

En su estilo y trayectoria artística señala estar en deuda con la juventud, «porque me ha costado mucho dejar la enseñanza, ya que la juventud me ha enriquecido e inspirado mucho con la música, la moda, todo su mundo y de esta manera he podido renovarme». Por otra parte, reconoce que los mayores le ofrecen «la riqueza de su creatividad». «Con la gente de mi generación solo me queda el debate y la discusión, y a los jóvenes pretendo ayudarles, mostrarles los caminos para seguir adelante», comenta el santanderino.

Considera que una de las satisfacciones de «este duro trabajo del artista» son «exposiciones como la de Granada, donde se me ha tratado muy bien por parte del personal de la Biblioteca de Andalucía, donde pretendo establecer nuevas relaciones y contactos que me enriquezcan».

TAGS RELACIONADOS

versos, orallo

ANUNCIOS GOOGLE

AEROTEC - Escuela Pilotos

La Mejor Formación Aeronáutica Con Años De Experiencia. Visitanos Aquí
www.aerotec.es

Vuelos a Brasil

Vuelos Baratos a Brasil Encuentra las Tarifas Mas Baratas !
www.JetCost.es/Brasil

Grado Enferm. en UEM

Empieza tus estudios en primavera. ¡No esperes más! Para diplomados
www.uem.es/902232350

Cuadros pintados a mano

¿Cansado de laminas? Cuadros originales de gran calidad
www.blangar.es/tienda

Para poder comentar debes estar [registrado](#)